



**SUMMER SCHOOL 2024**  
***Inverni e primavera dell'Intelligenza Artificiale.***  
***Tra opportunità educative e regolamentazione***  
**16 - 18 LUGLIO 2024**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE LABORATORIO**

**TITOLO DEL LABORATORIO:**

L'Intelligenza Artificiale a scuola

**CONDUTTORE/I:**

- Stefano Cuomo & Gabriele Biagini

**BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO:**

**Finalità:** Il workshop è progettato per esplorare e approfondire l'uso di applicazioni di Intelligenza Artificiale (IA) Generativa (e.g., ChatGPT) nel contesto educativo, fornendo agli insegnanti gli strumenti per integrare in modo critico e consapevole questa tecnologia nelle loro metodologie didattiche.

**Obiettivi:** Familiarizzare i partecipanti con le funzionalità e le potenzialità delle applicazioni di IA Generativa.

Sviluppare competenze pratiche per l'implementazione critica di attività didattiche basate su modelli conversazionali basati su chatbot.

Creare un decalogo sull'uso educativo di ChatGPT, delineando linee guida d'uso responsabile per gli studenti.

**Metodologia:** Il workshop si svolgerà in tre mezze giornate, ciascuna focalizzata su un aspetto specifico dell'uso di applicazioni IA Generativa nella didattica.

Utilizzo di metodologie interattive, con i partecipanti che lavorano in piccoli gruppi per progettare e sperimentare attività didattiche.

**Contenuti:**

Mezza Giornata 1: Introduzione applicazioni IA Generativa con focus sulla familiarizzazione teorica e pratica.

Mezza Giornata 2: Design e sperimentazione di e-tivity con i partecipanti che alternano ruoli di progettisti e sperimentatori.

Mezza Giornata 3: Debriefing e sviluppo collaborativo di policy per l'uso educativo delle applicazioni IA Generativa.

Questo workshop è ideale per insegnanti che desiderano integrare in modo critico nuove tecnologie nel loro metodo didattico, offrendo loro la possibilità di capire, sperimentare e stabilire linee guida per l'uso consapevole di ChatGPT in ambito educativo.

**NOTE PER I PARTECIPANTI:**

*(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi, aspetti organizzativi,...)*

Consigliati un Pc/Tablet ma possibile interagire anche con smartphone



associazione italiana  
media education

**SUMMER SCHOOL 2024**  
***Inverni e primavera dell'intelligenza artificiale***  
*Tra opportunità educative e regolamentazione*  
**16 - 18 LUGLIO 2024**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE LABORATORIO**

**TITOLO DEL LABORATORIO:**

AI e Podcast: tutta un'altra storia

**CONDUTTORE/I:**

Maria Raspatelli e Antonio Curci

**BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO:**

*(Finalità, Obiettivi, Metodologie, Strumenti, Contenuti, Restituzione, ...)*

Il podcast è diventato un mezzo di comunicazione sempre più popolare, ampiamente adottato in molte sfere della società, inclusa l'educazione. Anche le scuole stanno sfruttando il potenziale del podcast come strumento per l'apprendimento e l'espressione creativa. Il laboratorio esplora l'intersezione tra l'intelligenza artificiale (AI) e il podcast, due settori in crescita che stanno rivoluzionando il mondo dell'intrattenimento, dell'informazione e, quando applicato alla scuola, anche quello dell'educazione e della formazione. Integrando teoria, casi studio e attività pratiche, i partecipanti acquisiranno conoscenze e competenze per creare, gestire e ottimizzare podcast utilizzando strumenti e tecniche avanzate di intelligenza artificiale.

L'idea di utilizzare il podcast a scuola, utilizzando strumenti di AI, offre molte opportunità interessanti. Uno degli aspetti più legati alla didattica è che permette agli studenti di esprimersi in modo creativo e coinvolgente, utilizzando sia la scrittura che i dialoghi sonori (suoni e rumori). Lo strumento dell'AI, invece, consente ai giovani creativi di ampliare le loro conoscenze, indagare fenomeni e contenuti e produrre prodotti altamente professionali. Questo li aiuta a sviluppare competenze linguistiche, logiche, di comunicazione e di narrazione, oltre a potenziare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

Durante il laboratorio si approfondiranno, da un punto di vista teorico-tecnico-pratico, i seguenti ambiti di utilizzo:

1. L'intelligenza artificiale e il suo ruolo nell'industria dei podcast: le diverse applicazioni dell'IA nei podcast; gli strumenti e le piattaforme di intelligenza artificiale per migliorare la produzione e la distribuzione dei podcast; la creazione e la gestione di un podcast utilizzando tecniche avanzate di storytelling; analisi di casi studio di successo nell'utilizzo dell'IA nei podcast e trarre insegnamenti per progetti futuri.

**SUMMER SCHOOL 2024**  
***Inverni e primavera dell'intelligenza artificiale***  
*Tra opportunità educative e regolamentazione*  
**16 - 18 LUGLIO 2024**

2. Progetto di scrittura: gli studenti possono lavorare insieme per creare un podcast che ruoti attorno a un tema specifico o a un argomento di studio. Possono scrivere sceneggiature, interviste, storie o presentazioni basate sulla ricerca, anche con l'ausilio di AI e registrare i loro episodi.
3. Presentazioni creative: invece delle classiche presentazioni frontali, gli studenti possono creare podcast per condividere le proprie conoscenze. Possono incorporare elementi sonori, interviste a esperti, letture di brani o drammatizzazioni per rendere le loro presentazioni più coinvolgenti.
4. Radiodrammi: i podcast possono essere utilizzati per creare radiodrammi, in cui gli studenti scrivono e interpretano personaggi, aggiungono effetti sonori e creano un'esperienza teatrale per l'ascoltatore.
5. Documentari audio: gli studenti possono creare podcast documentari su eventi storici, argomenti di attualità o questioni sociali. Possono condurre interviste, fare ricerche approfondite e presentare le loro conclusioni attraverso il mezzo del podcast.
6. Riflessioni personali: i podcast possono essere utilizzati come spazio per le riflessioni personali degli studenti su temi come l'identità, i valori, i sogni e le aspirazioni. Gli studenti possono registrare monologhi o dialoghi con compagni di classe per esplorare tali argomenti in modo più approfondito.

Per implementare con successo l'uso dei podcast a scuola, i corsisti impareranno ad usare strumenti di intelligenza artificiale generativa, di registrazione audio, come microfoni di qualità, software di editing e piattaforme di post produzione audio basate su AI. Inoltre, i corsisti impareranno le tecniche di realizzazione dei vari tipi di podcast, come la creazione di narrazioni coinvolgenti, l'uso di effetti sonori appropriati e l'integrazione di musica e altri elementi audio.

Infine, si parlerà anche di condivisione con la comunità scolastica di appartenenza o con il potenziale pubblico della rete per raggiungere un numero più ampio di persone. In tal modo si offrirà agli studenti un senso di scopo e di realtà nella loro produzione perché acquisiranno la consapevolezza che le loro voci potranno essere ascoltate e apprezzate da altre persone.

Il podcast a scuola offre un modo creativo per coinvolgere gli studenti nella scrittura e nei dialoghi sonori. Grazie a questa forma di espressione e ai contenuti da loro prodotti, i ragazzi potranno sviluppare competenze linguistiche, comunicative e creative e potenziare gli aspetti emotivi legati alla loro persona e alle relazioni con i pari e con gli adulti.

**NOTE PER I PARTECIPANTI:**

*(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi, aspetti organizzativi,...)*

Sarebbe auspicabile portare con sé un computer portatile e un microfono USB.



**SUMMER SCHOOL 2024**  
***Inverni e primavera dell'Intelligenza Artificiale.***  
***Tra opportunità educative e regolamentazione***  
**16 - 18 LUGLIO 2024**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE **LABORATORIO****

**TITOLO DEL LABORATORIO:**

Laboratorio creatività, immagine e Intelligenza Artificiale

**CONDUTTORE/I:**

**ANGELA BONOMI CASTELLI E STEFANO ALIQUÒ-**

**BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO:**

Il laboratorio propone un'esperienza immersiva, in ambiente stimolante, per misurarsi sulla creatività e sulla possibilità di pensare a progetti narrativi attraverso i linguaggi visivi e con uno sfondo attento all'IA.

Che significato assumono l'originalità e la capacità di immaginazione? E come preservare queste attitudini dell'ingegno umano?

Mediante questo dibattito si cercherà di favorire una progettazione educativa attraverso la fotografia, con esercitazioni pratiche.

**NOTE PER I PARTECIPANTI**

**UTILE L'USO DI PORTATILE PERSONALE**